

Millî Şef yarın nutuk söyleyecek

Meclise sevk edilecek kanun lâyihası arasında muhtelif meselelere ait mühim projeler var



Yunan halkının başında bulunan Kral Jorj ve Başvekil Metaksas

italyan harekâtı inkışaf edemiyor

Bir mntakada İtalyan askerleri ot gibi biçildi

Selânikte Defi bataryaları ani bir hücumu karşı hazır

Londra, 31 (A.A.) — Röyterin Selânikteki hususî muhabirinden: Arnavutluk cephesinde Make-donya mntakasında bulunan Yunan hatlarının, bir iki mevziin geri alınmış olmasına rağmen kırılmamış olduğu son haberlerden anlaşılmaktadır.

İtalyan alp kıtaatı, bu mntakada bulunmaktadır. Fakat Yunanların hakiki mevzilerini tayin etmek için İtalyan topçusu tarafından yapılmış olan bir endahat müstesna olmak üzere İtalyanlar, şimdiye kadar mühim bir askeri hareket yapmamışlardır. Cephedeki Yunan kumandanlığı, her ne bahar na olursa olsun mevzilerin muhafaza ve her taarruzun tardedilmesi, ancak mevziî muvaffakiyetleri istismar etmek teşebbüsüne kıyam olunmasını emretmiştir.

Öğrendiğimize göre, bir mntakada İtalyanlar, mükemmel surette tanzim edilmiş ve belirsiz bir hale getirilmiş olan mitralyöz yuvalarına düşmüşler ve âdetâ ot gibi biçilmişlerdir.

Bu mntakadaki kumandan, I- (Devamı 2 nci sayfada)

italya - Yunan harbine karşı

Memleketimizin vaziyeti TÜRKİYE Anlaşmazlığa ne vakit müdahale edebilir ?

Londra, 31 (A.A.) — Manchester Guardianın diplomatik muharriri, Türkiye ile alakadar vaziyeti sarîh surette şöyle hülasa etmektedir:

"Bizim yardımımıza ilâveten Yunanistana Türkiyenin doğru." (Devamı 2 nci sayfada)

Sahibi ve Umum Negriyat Müdürü: HASAN RASİM US

Basıldığı yer VAKIT MATBAASI

Ankara Caddesi VAKIT Yurdu

31

BİRİNCİTESİRİN 1940

PERSEMBE

Numara: 423 Sene: 2

Tel: 23872. Posta kutusu 214

Baskıya Verirken

Atınada yarım saat süren bir alârm

Atina, 31 (A.A.) — Öğleden sonra Atınada yarım saat süren bir alârm verilmiştir.

Kral Başvekil uzun bir müzakere yaptı

Atina, 31 (A.A.) — Kral Jorj Başvekil Metaksas'ı ziyaret ederek uzun müddet görüşmüştür. Halk kralı hararetle alkışlamıştır.

Yunan bahriye müstesarının nutku

Atina, 31 (A.A.) — Bahriye müstesarı donanmayı teftiş etmişir. Müstesar mürettebata hitaben söylediği nutukta şöyle demmiştir:

"Yunan denizcilik kahramanları'nın kalesi olmaya lâyık olduğundan ve onlar gibi vatanımızdan ve şeref ve hürriyeti için harbederek zaferler kazanacaklarından emin bulunmaktayım."

Yunan sahillerinde bir deniz harbi bekleniyor

Londra, 31 (A.A.) — İngiliz makamları tecavüzü karşı vermiş olan garantinin tatbiki mahiyetinde İngilterenin Yunanistana askeri müzaheretini vermekte olduğunu bildirmektedir. Yunanistanda mücadele başlamış ve bunun üzerine İngiliz garantisi derhal faaliyete geçmiştir. Şimdiye kadar İtalyan filosu denizlerde İngiliz filosu ile boy ölçüşmekten geleneklik göstermiştir. Fakat şimdi Yunan sahilleri etrafında vukua gelecek hadiseler İtalyan filosu ile çarpışmalara sebebiyet vermektен hali kalmıyacak ve İtalyan filosu ihtiyat-kâr vaziyeti bırakmak mecburiyetinde kalacaktır. İngiliz hükümeti Yunanistana Metaksas hükümetinin talebi üzerine deniz ve hava yardım yapmak için bütün tedbirleri alırken Yunan yarınadama tecavüzün diplomatik neticelerini de çok büyük bir alâka ile takip etmektedir.

işçi sigortaları kanunu hazırlandı

Yeni proje ile her işçi devlet sigorta idaresine sigorta olacak

Okuyucularımıza

Yarınki bayram münasebetiyle gazetemiz diğer gazeteler gibi cuma ve cumartesi günleri intişar etmeyecek; pazar günü akşamı tekrar neşir vazifesine başlayacaktır. Okuyucularımızın bayramını tebrik eder ve mesut günleri temenni ederiz.

Bayram namazı

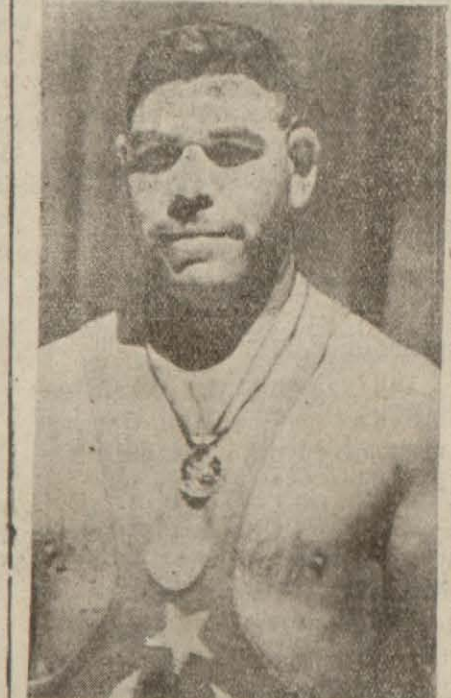
Yarın Bayram namazı İstanbul'da saat 7.00, Avrupa saati ile 7.08, İzmir saati 2.01 dedir.

Bu günkü yağmur

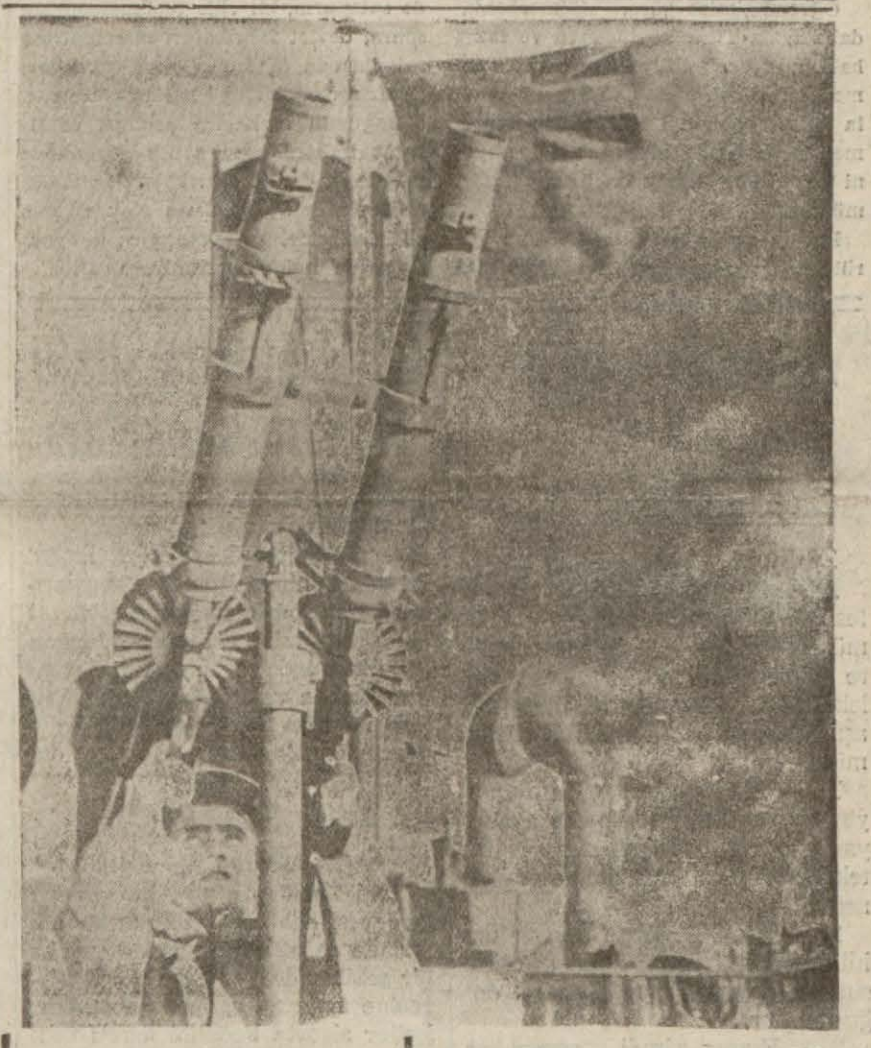
Dün ve daha evvelki gün hafif kapalı geçen hava dün gece yarısından sonra daha fazla kapanmış ve kesik kesik yağmur yağmaya başlamıştır. Yağmur bilhessa bu gün saat üçten sonra birdenbire şiddetlenmiş ve yarım saat kadar aynı hızla yağmıştır. Havanın yarın da kapalı olması muhtemeldir.

Türkiye Greko - Romen birinciliklerine bugün Beyoğlu Halkevi salonunda devam edildi

Ağır siklette Mehmet (Çoban) ile büyük Mustafa rakiplerini yenerek finale kaldılar



Rakiplerini yenerek ağır siklette finale kalan ve müsabakaları alâka darlar arasında merakla beklenen Çoban Mehmet ve Büyük Mustafa



Alman taarruzlarına karşı Londra şehir ve varoşlarına yerleştirilen bir tayyare dafi topu hazır halde

Cebelüttarik limanına iki torpil atıldı

Cebelüttarik, 31 (A.A.) — Deniz makamlarının tebliği:

Bu sabah İtalyan denizaltıları limanda bulunan gemileri torpillemek için beyhude bir teşebbüste bulunmuşlardır. Torpil liman met-halinde patlamış, diğer bir torpil de İspanyol topraklarına saplanmıştır.

GARNİZON UZUN MÜDDET MUKAVEMET EDEBİLİR

Cebelüttarik, 31 (A.A.) — Fevkalâde surette takviye edilmiş olan Cebelüttarik müdafaası kara ve denizden bütün Cebelüttarığı himaye eden sayısız topraklar mücehhezdir. Bir taarruz vaki olduğu takdirde garnizonun çok uzun müddet dayanabileceği bildirilmektedir.

İtalyan tayyareleri Londra üzerinde görüldü

tayyareleri Alman avcuları himaye ediyordu

(Yazısı 2 nci sayfada)

Dün Beyoğlu Halkevi salonunda başlanan Türkiye Greko - Romen güreş birinciliklerine bugün de saat 14 den itibaren devam edilmiştir. Bugün birinci devre müsabakaları bitirilmiş ve ikinci devre müsabakalarına başlanmıştır.

Bugün alınan neticeler şunlardır:

79 kilo:
Adnan (İstanbul), Nuri Eskişehir'e tuşla, Vâhit (Ankara) Muhlis (İzmir) e tuşla, Bektaş (Sivas) İbrahim (Bursa) ya tuşla galip.

87 kilo:
Mehmet Ali (Çorum), Şükrü (Sivas) a tuşla, İsmail (İstanbul), Enver (Kocaili) ye ittifakla galip.

Ağır siklet:
Büyük Mustafa (İstanbul), Mehmet (İzmir) e 7 dakikada tuşla, Mehmet Çoban (İstanbul), Sam-sunlu Ahmet (İstanbul) a ittifakla galip.

(Devamı 2 nci sayfada)

Bir, iki nokta :

Zahir Güvemlinin karikatürleri

İÇİNDE bulunduğumuz hafta karikatür sanatımız için mesut bir hafta oldu. Bir taraftan Cemal Nadir yeni bir karikatür albümü neşrettiği gibi Zahir Güvemli de yüzü mütevaciz karikatürlerini üç formalık bir cilt halinde topladı.

Karikatürün, bizde çok yeni bir tarihi vardır. Bu tarih bir asrı bile doldurmadığı gibi çizgilerden ibaret olan hakiki hayatını da ancak otuz senedenberi yaymaya başlamıştır. Filhakika mesrutiyetin ilk senelelerinde tenkid yazıları yanında hâdiseleri çizgilerden mürekkep bir hicivle anlatmak isteyen bir iki karikatürist bizdeki karikatür sanatine sadelik vazifesini görmüştür.

Karikatürist milletlerin geniş bir hürriyet havası içinde bulunduğu sıralar gelişen sanatlarındandır. Memleketimizde geç neşvünema bulmamış en büyük sebeplerinden biri budur; ve ilk karikatüristlerimizin de hicivci şairler olduğu muhakkaktır. Onların kelimeleriyle yaptıkları karikatürler bizim ilk karikatürlerimizdir.

Zahir Güvemlinin karikatürlerinde bir karikatürü meydana getiren çizgi ve mana espirisini bol bulabiliriz; "Akıbet", "rozet projeleri", "bazı eserler arasında", "yeni mazmunlar ve diğer birçokları kalemin iki manası ile listede olan genç arkadaşımızın parlak karihasına delâlet eder.

"Zahir Güvemlinin karikatürleri, zevcinin en güzel sanat eserlerinden biridir.

EN SON DAKİKA

Sümerbank basma satışları üzerinde bazı tedbirler aldı

Sümerbank yerli mallar pazarlarını, Nasilli basma fabrikasında ucuz fiyatla satılan basmalara karşı gösterilen tahacim derecesindeki talepten dolayı, basmaların fazla miktarda satılmamasına karar vermiş olduğunu yazmıştır.

Öğrendiğimize göre, Sümerbank, daha fazla Türk köylüsünün ve fakir halkın giyecek ihtiyacına cevap vermesi için imal olunan ve asgari fiyatla satışı çıkartan basmaların tamamı mahalliden sarfolumları için yeni bir tedbir ittihazına lüzum görmüştür.

Basma ve bunu takiben lüzum görüldükçe, diğer devlet fabrikaları ma-

mula ve masnusunun satışlarında muhtelif mntakaları ihtiyacı ve miracaat sırası nazari dikkate alınarak tevziat yapılması münasip görülmüştür. Bu takdirde toptan satışların tamamen kontrolü kabul edilecektir. Esasen gerek toptan gerekse perakende satışların, bir elde toplanmasından sonra, devlet fabrikaları mamulâtının satışlarında tamamen yerli mallar pazarları müdürlüğü hakim olacaktır.

Bugünün fevkalâde şartları ve itihâz imkânlarının azlığı gözönünde tutularak devlet fabrikaları mamulâtından bazı açık gözâlerin stok vücutu getirmelerine, mutavassıt rolü oynamalarına imkân verilmeyecektir.

Almanyanın yeni teklifleri

Zürich, 31. (A.A.) — Röyter: Hitlerin yeni Avrupa nizamı tesis teşebbüsünün akıbeti hâlâ meşguldür. Bu hususta bazı İsviçre gazetelerine ve alâkadar memleketlerin basınlarına bakılırsa, aşağıdaki neticeleri istihraç etmek mümkündür.

1 — Almanyanın Fransaya yaptığı yeni teklif, bilhassa İtalyan metalbati bakımından, ilk teklife nazaran çok daha semihane dir.

2 — Bu, Fransanın mihver dahilinde kendi yerini alması korkusundan dolayı İtalyada endişe doğurmuştur.

3 — Fransa, şimdi muvakkat sulhün bilhare İtalyayı tatmin için değiştirilip değiştirilmeyeceğini bimeddiğinden dolayı, şüphe içindedir.

4 — Fransanın pazarlığı ne dereceye kadar yapıp yapamayacağı, tamamiye İngiliz mukavemetine bağlı bulunmaktadır.

Bu müşahitlere nazaran, Fransız — Alman prensip anlaşmasının tabiki geratı hakkındaki müzakereler pek muhtemel olarak bidayette zannedildiğinden çok daha güç olacaktır.

Limanlarımızdaki Romen vapurları

Bükreş, 13 (A. A.) — Rador ajansı bildiriyor:

Deniz müsteşarlığı Türk limanlarında bulunan Romen vapurlarının bu limanları terk etmelerine davet edildiğine dair gazetelerde çıkan haberleri kat'iyetle yalanlamaktadır. Romen vapurları tesbit edilmiş program mucibince seferlerine devam etmektedirler.

İşçi sigortası

(Baştarafı 1 nci sayfa)

Yeni projeye iş kanununun geçmesi dahiline giren iş bölümlerinde çalışan her işçi otomatik bir şekilde devlet işçi sigorta idaresine sigorta edilmiş olacaktır. İşçiler sigorta bedelini ücreti üzerinden hissetmeden ödiyecektir. Fakat iş veren de sigorta bedelini istihraç edecektir.

Bir defa işçi sigortasına sigortalanmış olan bir işçi işinden çıkmış ve ne kadar müddet olursa olsun işten ayrı kalmış olsa dahi yine sigortası devam edecektir. İşçi sigortası iş kazası, vefat gibi hâdiselerde işçi veya ailesine sigorta tutarını vermekle kalmayacak, işçinin kanunun tarifi dairesinde çalışmayacak hale gelmesi takdirinde de sigorta bedeli verilecektir.

Nihayet evin iki defa bir kadın veya bir erkek veya her ikisi tarafından taarruza uğradığı malumdur. Bunlar her halde bir şey arıyorlar. Bir defasında Derrik Montekarloda bulunuyordu. Ev bombostu. İşte bu hâdiseden sonra eve bir bekçi koymak lüzumu hasıl oldu. Fakat işin şayanı hayret bir noktada üç defa girilmiş olduğu halde hiç bir şeyin alınmamış olmasıdır.

Burke sözüne nihayet verirken: — Bana bu kadın ile erkeğin kim olduğunu bulun. Slug veznedarını öldüren adamı da elde etmiş olursunuz.

Dedi. Dik biran durdu, düşündü. Mutad olduğu üzere kendisinin bu hususta sanki hiç bir şey bilmeyormuş gibi işe başla. Mağa karar verdi. Fakat bu şimdiki halde bir çok müşkillele karşı karşıya bulunuyordu. Bereket verin ki gri gözülü güzel

hastabakıcı artık şüphe altında değildi. Her nedense bu genç kız pek fazla düşünüyordu. Hem her fırsatta aklı bu güzel takılıyor, sabahleyin traş olur. Ken aynada onun hayalle konuşmuş gibi bir hal alıyordu.

Hayatında yeni bir safha açılmış, güzel bir yüzün, sevimli, taze bir vücudun neşesi, canlılığıyla günleri daha parlak görünümüne başlamıştı. Muhayyilesi bu kızın peşinde gidiyor, kalbi onun için çarpıyor, fakat bütün bunlara rağmen artık o kız bir daha görmeceğini de pekâlâ biliyordu.

Tom kendisinden daha şanslı idi. Hiç değilse güzel hastabakıcı bir kere Litalhampton'da plâjda görmüştü. Dik kendisinin niçin Tom'un yerinde olmadığını düşünüyordu, hattâ Litalhampton'a gitmeği bile aklından geçiriyordu.

Fakat mühim bir işle fazlasıyla meşgul bulunduğu böyle bir za-

Ankara radyosu yeni bir is-lâhat programı hazırlıyor

Matbuat umum müdürlüğü Ankara radyosunu yeni bir şekilde tanzime karar vermiştir.

Difizyon postaları evvelâ halkın daha fazla alâkasını celbetmek için Türk musiki nesriyatının islahıyla işe başlayacaktır. Bunun musiki kısmında çalışacak sanatkarlardan mürekkep yeni bir kadro yapılmasını münasip görmüştür. Bunun için bir müsabaka imtihanı açılmıştır. Bu imtihan gelecek ayın sekizinde Ankara'da yapılacaktır. İmtihana bütün kıymetli sanatkarlar girmeye ve teklif yapmaya davet olunmuştur. Bu arada İstanbul radyosunun faaliyete geçirilme-

si hususu da gözönünde tutulmaktadır. Devamlı şekilde Ankara'da bulunmaları imkânı görülen sanatkarlar Ankara ve İstanbul için angaje edileceklerdir.

Türk musiki kısmının tan-

Basın Birliği İstanbul Mntaka Reisliğinden:

Basın Birliği azalarına Taksim belediye bahçesinde şeker bayramının ikinci günü akşamı bir arada yemek yemek isteyen birlik azalarının kartlarını alabilmeleri için birlik merkezi yarınki cuma günü akşamı kadar açık bulundurulacaktır.

İtalya Yunan harbi

(Baştarafı 1 nci sayfa)

talyanların uğramış oldukları hezimetten istifade ederek düşmanı Arnavutluk arazisine kadar takip etmiştir. Fakat bu güzel muvaffakiyetini, muvakkat kumandanlık tan azedilmekle ödemiştir. Şimdiye kadar Selâniğe 50 kadar İtalyan harp esiri gelmiştir.

Bütün şimali Yunanistanda olduğu gibi burada da büyük itimat hüküm sürmektedir. Askeri mahafil ile iş adamları, Musolininin yaptığı blofün böyle bir mukabele göreceğini tahmin etmemiş ve "çok erken atılmış", olduğunu beyan etmektedirler.

Yunanlılar diyorlar ki: böyle olmaz, pazar günü general Metaksasa tehdit makamında bildirilmiş olduğu taarruza derhal geçmesi icap ederdi.

Arnavutluk hududundan gelen bir zabıt, İtalyanlarla Yunanlılar arasında evvelce birtakım hâdiseler vukua gelmiş olduğuna dair olan haberleri tekip etmiş ve harbin ilânından evvel karşı karşıya bulunan İtalyan ve Yunan askerlerinin kardeşçe geçinmekte ve aralarında hediyelet teati etmekte olduklarını söylemiştir.

SELÂNİK HÜCUMA HAZIR VAZİYET ALDI

İtalyanlar, şimdiye kadar havadan Selâniğe taarruz etmemişlerdir. Selâniğe üç gecedenberi bütün ışıklar söndürülmekte veya maske edilmektedir. Tayyare dâfi bataryaları da her an harekete geçmeğe amadedir.

Kahvelerin pencereleri kapalıdır. İçerileri mavi lâmbalarla hafif surette tenvir edilmektedir. Sahillerde dolaşan gruplar, yıldız semaya bakmakta ve İtalyan tayyarelerinin Patrasta olduğu gibi halkın maneviyatını kırmak için bir hücum yapıp yapmayacaklarını birbirlerine sormaktadırlar.

Limanda 50 kadar açık renkli, gemi, harbin başlangıcındanberi âtl bir halde durmaktadır.

Civar antrepoları yüz binlerce İngiliz lirası kıymetinde tüttün yerleştirilmiştir. Bu tüttünler, son selerin rekotesi olup Ameikaya veya başka bir tarafa gönderilmek üzere vapurlara yükletilmeğe amadedir.

Selâniğe bulunan takriben 500 İtalyan tebaası, tevkif edilmişse de Almanlar henüz serbestçe gezmektedirler.

Bütün arabalar ve otomobiller ve hattâ bisikletler müsader edilmiştir.

Seferberlik sürat ve mükemmel-

liyetle yapılmaktadır. Büyük bir bir sevk hüküm sürmektedir. Yunan kıtaatı, Arnavutluk cephesine halkın alkışları arasında gitmektedir. Askerler, cephedeki silah arkadaşlarının düşmana karşı göstermiş oldukları mukavemetten cesaret almakta ve yakında İtalyanları Adriyatik denizine kadar sürükleme umit etmektedirler.

Dün birçok dağıtılanlar, Selânik istasyonunda gayda, çalışıyorlardı.

İTALYANLAR SAHİL BOYUNCA İLERLİYORLAR MI?

Londra, 31 (A.A.) — İngiliz radyosu bildiriyor:

"Yunanistandan resmi haberler çok azdır. Amerika gazetelerinin Balkan muhabirlerinden gelen haberlere göre sahil boyunca İtalyan ileri hareketinde hafif bir terakkî vardır.

Alman ajansı, İtalyan tayyarelerinin Yunanistanla müteaddit yerleri bombardıman ettiklerini bildirmektedir. Fakat Yunan resmi menbalarından şimdiye kadar Atina'da bir alarm haberinden başka bu hususta malûmat almamıştır.

Belgrad'dan gelen haberlere göre üç dalga halinde hareket eden İtalyan tayyareleri Korent kanalına hücum etmişlerdir.

Röyter ajansının Selânikteki muhabiri, Sovyet Pusvada Yunanistan hesabına inşa olunan 150 tayyarenin geldiğini haber vermektedir. Bunların arasında 45 bombardıman tayyaresi vardır. Geri kalanı avcı tayyaresidir.

Londra radyo spikeri bütün bu haberleri verdikten sonra bunların kaydı ihtiyatla telâkki edilme-i lâzımgelceğini ilâve etmiştir.

FLORINA ÜZERİNDE

Belgrad, 30 (A.A.) — Röyter:

Bugün, Yunanistan, Yugoslavya ve Arnavutluk hudutlarının iltisak noktasını teşkil eden Prespa gölü mntakasında Görice istikametinden gelen top seleri isitilmiştir.

Görice tahasıst etmiş bulunan İtalyanların, Florinaya doğru dağlardan bir ilerleme yapmaya teşebbüs ettikleri sanılmaktadır.

Dün Florina üzerinde üç İtalyan tayyaresi uçmuş, fakat bomba atmamıştır.

Yağmur ve alçak bulutlar, bu mntakada taarruz hareketına engel olmaktadır. Havanın de-gişeceği de pek muhtemel değildir.

ziminden sonra garp musiki ve temsil kısımları da ele alınacaktır. Yeni radyo programlarında bilhassa muhtelif yaşlarda bulunan Türk çocuk ve gençlerine ait saatler çoğaltılacaktır.

Diğer taraftan radyoda mevcut spikerlerden mütemadî dikâyetler yapıldığı nazari görülmekte, alan radyo difizyon müdürlüğü, yeni spikerler almaya karar vermiştir. Bunlar lise mezunu bir veya birkaç lisan bilen gençler arasından seçilecektir. Radyoya kadın spiker alınmayacaktır. Alınacak spikerlerin herşeri erkek olacaktır.

Türkiyenin vaziyeti

(Baştarafı 1 nci sayfa)

dan doğruya askeri yardımı, hiç olmazsa bidayetlerde, beklenmemelidir. İki memleket arasında sıkı dostluk münasebetleri bulunmakla ve Yunanistanın mukadderatı Türkiye için büyük ehemmiyeti haiz olmakla beraber, Türkiye, bilinde, Yunanistanın yanbaşı mücadele hususunda bağlı değildir.

Türkiyenin, Yunanistana karşı, Balkan antantından doğan askeri taahhütleri vardır. Balkan antantı, mevcut hudutları garanti için yapılmış bir mntakavî anlaşmadır. Fakat bu anlaşmada, akit bir Balkan devletinin Balkanlar harici bir devlet tarafından hücum uğraması takdirinde bir Balkan devleti, Balkan harici mütevaciz lehine harekete geçerse, karşılıklı yardım yapacağı hakkında bir kayıt mevcuttur. Bu kayıt, bilhassa, Balkanlar harici bir devlet Bulgaristanın yardımına karşı konulmuş bulunuyordu.

Çünkü Bulgaristan Balkan antantı azasından değildir ve ta dilci bir siyaset tutmuş bulunuyordu.

Bu sebeplerden dolayı, Yunanistana karşı yapılan İtalyan hücumu neticesinde Türkiyenin müdahalesi beklenmemektedir. Fakat, eğer Bulgaristan da Yunanistana hücum ederse, Türkiye muhtemel olarak müdahale edecektir. Türkiyenin Bulgaristan tarafından yapılabilecek bir hareketi bertaraf etmeyi istihdaf eylemesi beklenmektedir.

Atina serbest şehir ilan edildi

Londra, 31 (A.A.) — İngiliz eskârı umumiyesi, kıymetli her türlü takdirin fevkinden tarihi ve artistik hazineler teşkil eden Elen şehirlerinin bombardıman meselesi ile alâkadar olmaktadır. Atinanın serbest şehir bulunduğu hakkındaki Yunan deklarasyonuna rağmen, Atina'da beş alarm isareti verilmiştir. Fakat hiçbir bomba atılmamıştır. Yunan hükümetinin tebliği ne İtalyan makamları henüz hiçbir cevap vermemiştir. Atina'da oturan İngiliz tebaası, bu cevabın alınmasından evvel tahliye olunmayacaktır.

Burke'nin nazariyesinin tamamen doğru olabileceğine imanı yoktu. Hem artık madem ki iş tamamen ona verilmişti. O iş istediği gibi inceler bu küçük faciyanın aktörlerini kendi zaviyesinden tanyabilirdi. Bu işte Valter Derrik'in vaziyeti gayet le vazıhtı. Zengin bir adamdı, hırslı, alâkadar edebilecek bir çok eşyaya malik olması da mümkündü.

Valter Derrik'in babasının serveti parça parça bir çok binalardan ve hudutsuz araziden mürekkepti. Dik bu hususta daha etrafıca malûmat elde edebilmek için Londrada bu gibi işler yapan ajanslardan birine müracaat etmeği kararlaştırdı ve şayanı hayret şans eseri olarak kendisine en iyi malûmat verebilecek vaziyette olan birine rastladı.

Dik'in müracaat ettiği ajans direktörü ihtiyar Derrik'in hâsisliği ve diğer kusurları hakkında bir çok şeyler biliyordu. — İhtiyar Derrik arazi alıcılarının içinde en müthişiydi. dedi. Şayanı hayret bir insiyak ile en enteresan işler üzerine el koyardı. Hayata alelade bir duvarcı ustası olarak atılmıştı. Zengin olduktan sonra bütün tamirleri bizzat yapmak merakına uğramıştı. Babam onu bir çok kereler bir damı aktarıırken görmüş olduğumu söylerdi.

— Her halde bir çok mülk bırakmış olmalı. diye Dik sordu:

— Hayır. Aldanıyorsun. diye direktör sözünü kesti. O işini çok iyi bilirdi. Mülklerin fiyatlandığını tam vaktinde öğrenir ve en münasip zamanda malını satışa çıkarırdı. Ölümden önce sekiz ay evvel dört evini 800,000 liraya bir satmıştı. Hâdis çok iyi hatırlıydı. Çünkü komisyon meselesinde a-

İtalyan tayyareleri Londra üzerinde görüldü

Londra, 30 (A.A.) — İngiltere re üzerinde yaptıkları akmaları mutad saatinde Alman hava kuvvetleri dün gece bir sürprizle karşılaştılar. İngiltereye hava taarruzları başlatıldı. Bir ilk defa olarak düşman doğu cenup sahili üzerinde tayyare dâfi bataryalarının şiddetli ateşine maruz kalmışlardır. Memleket dahilinde daha ileriye giden bir çok tayyareler bombalarını tarlalara atmışlardır. Mntaka ahalisinin söylediklerine göre, 15 kilometre de hile kadar düşman akıncıları tayyare dâfi bataryalarının ateşinden kurtulamamışlardır.

Manş üzerinde bir mahfil (A.A.) — Stefani bildiriyor:

Avcı tayyareleri refakatinde hareket eden bir İtalyan bombardıman tayyaresi grubu, dün öğleden sonra, gündüz ilk defa olarak, düşmanın hava müdahale barajlarını geçerek merkezi İngilterede kendisine verilen hedeflere varmış ve neticeleri müşahade edilen müesses bombardmanlar yapmıştır.

Londra, 30 (A.A.) — Press Association, dün İngiltere üzerinde vukua gelen hava muharebelerinde İtalyan olduğu sanılan bazı tayyarelerin istihraç hakkında bazı tahminler vermektedir.

Sahile yaklaşırken gözüktüğü bir taraftan tesbit edilen bu tayyareler, Dornier tipinde iki motorlu bombardıman tayyarelerine benzemektedir. İki Dornier'den far-kuş, gövdesinin daha derin olması tesbit ediyordu. Adedi dokuz olan bu tayyareleri, 60 Messersmit Alman avcı tayyaresi himaye etmekte idi. Bu gruba İngiliz avcıları da cum ettiği zaman, Messersmitler, bu bombardıman tayyarelerini hi-maye için çok şiddetli bir çarpışma edilecektir. Bu çarpışma, mada bir çok Alman tayyaresi düşürülmüştür ve dünkü Alman yayımlarında 28 tayyareye baliğ olmasının sebebinin de büyük miktarda bu hâdiseye teşkil etmiştir.

Bugünkü görüş

(Baştarafı 1 nci sayfa)

56 kilo: Sami (Seyhan), Nasuh (Eskişehir) e tuşla, Ahmet (Balıkesir), İsmail (Ankara) ya tuşla, Recep (Zamir), Mehmet Ali (Sivas) a tuşla, Mehmet Koç (Ankara), Halil (Ankara) ya ittifakla, Şefik (Zamir), Sezai (Kocaili) ye tuşla, Süleyman (Kayseri), Hüsameddin (Bursa) ya ittifakla, Emin (İstanbul), Hasan (Eskişehir) e tuşla, Naci (Konya), Kemal (Trabzon) a müsabaka esnasında Kemal'in kolu kırıldığından hükmen galip.

Saat 18 de fasıla verilen müsabakalara bu akşam saat 20 den itibaren devam edilecektir.

Galatasaray - Beyoğluspor karşılaşılıyor

Şehrimizin en kuvvetli kulplerinden ikisi olan Galatasaray - Beyoğluspor birinci futbol takımları yarın Şeref stadında husus bir müsabaka yapacaklardır.

Birkaç gün evvel Beşiktaş 2-1 yenen Beyoğlusporluların Galatasaraylılar karşısında ne netice alacakları merakla beklenmektedir. Müsabakaya saat 15 te başlanacaktır.

Bu müsabakadan evvel de yine aynı kulplerin B takımları bir müsabaka yapacaklardır.



Yazan: Edgar Vallas -13- Çeviren: Cemil Nejat

manda bu şekilde bir çocukluk yapmamın doğru olmayacağını da takdir ediyordu.

Filhakika elindeki iş fevkalâde enteresandı. Bira bardağının üzerinde bulunan parmak izi, dokuz sene evvel Slug veznedarı katilinin tabancası üzerinde bulunmuş olan parmak izine tamamen benzeriyordu.

Skotland Yard'da bu işe ait bütün vesail toplanarak bir dosya vücuta getirilmişti. İş yeniden tetkik etmek Dik'e hiç bir fayda temin etmedi. Bütün

gayretlerine rağmen dokuz sene evvelkinden bir adım ileriye gidebilmiş değildi.

Dik bir gün Valter Derrik'ten bir davet mektubu aldı. Onu yemeğe çağırıyordu. Kâğıdın bir köşesinde de şu not vardı:

Şu mahut meselede bira bardağı üzerinde bulunan parmak izi işinize yaramış mıdır?..

Dik dostuna o müthiş keşiften bahis bile etmedi. Namuslu vatandaşların kalblerine lüzumsuz bir korku sokmak vazifesi her halde polise düşmezdi. Esasen

kimda bir çok şeyler biliyordu. — İhtiyar Derrik arazi alıcıların içinde en müthişiydi. dedi. Şayanı hayret bir insiyak ile en enteresan işler üzerine el koyardı. Hayata alelade bir duvarcı ustası olarak atılmıştı. Zengin olduktan sonra bütün tamirleri bizzat yapmak merakına uğramıştı. Babam onu bir çok kereler bir damı aktarıırken görmüş olduğumu söylerdi.

— Her halde bir çok mülk bırakmış olmalı. diye Dik sordu:

— Hayır. Aldanıyorsun. diye direktör sözünü kesti. O işini çok iyi bilirdi. Mülklerin fiyatlandığını tam vaktinde öğrenir ve en münasip zamanda malını satışa çıkarırdı. Ölümden önce sekiz ay evvel dört evini 800,000 liraya bir satmıştı. Hâdis çok iyi hatırlıydı. Çünkü komisyon meselesinde a-

çıkıyordu. (Devamı var)

Dünyadan kulağımıza gelenler

Kartopu oyunu ne vakit keşfedildi

Gazetelerde okuduğumuza göre Fatih medresesinde barınan birçok fakir üniversite talebesi tahsile devam için maddi imkânları kalmadığından ders saatleri haricinde seyyar satılık ve kundura boyacılığı falan yapmakta imişler!.. Hatta bunlardan bazıları işi dilencilik yapmaya kadar uzatmaya niyet etmişler..

Üniversite mezunu boyacılar ve dilencilere, havagazı şirketine; kardan heykellere ve kırtasiyeciliğe dair

ken, istikbalde üniversite mezunu tahsil ve terbiye görmüş dilencilere karşımıza çıkarsa halimiz nice olur? Bütün mali ve iktisadi incelikleri bilen bu dilencilerin aklı, hayale gelmeyen usullerle ceplerimizdeki bütün paraları çekerek bizi hakikaten dilemecek bir hale sokmaktan endişe edilmez mi?

HAVAGAZI ŞİRKETİNİN AÇIK GÖZLÜĞÜ

Kadıköy halkı belediye müraaata havagazı şirketinin kalırsı az gaz vererek fazla sarfiyattan fazla kazanç temin etmek yoluna sapmış şikâyet etmişler.. İstanbul şehrindeki bazı fabrikalar da aynı şekilde şikâyet bulunmuşlar..

Yine kulağımıza gelen şikâyetlere göre, havagazı faturalarının tedviye müddeti geçtiği halde henüz memurlar gelip sarfiyatı bile kaydetmemişler..

Aklı şu geliyor: Havagazı zam yapılması mevzu bahis olduğuna göre acaba fazla varidat temini için bu zammın yapılmasını bekliyorlar.

Halk şunu bilmelidir ki zam ancak kabul olduğunda tarihten sonraki sarfiyat için hesapla katılabilir, iki ay evvel yapılmış olan sarfiyatın yüksek tarifede ödenmesine sebep yoktur.

Dün geceki Alman taarruzları şiddetli olmadı

Londra, 31 (A.A.) — Hava nezaretinin tebliğinde 30-31 iktisrin gecesi düşman yapmış olduğu hava taarruzlarının Londra ile İngiltere'nin şark ve cenubuna inhisar etmiş olduğu bildirilmektedir.

Bu taarruzların ekserisi gecenin ilk saatlerinde yapılmıştır. Taarruzlar, fecirden çok evvel durmuştur. Taarruzlar, pek o kadar şiddetli olmamıştır. Ve hasarat ehemmiyetsizdir. Telefon hatları aza; çarşamba günü beş avcı tayyaresi kaybettik. Pilotlardan biri sağ ve salimdir.

Vebayı bakarı basili keşfedildi

Berlin, 31 (A.A.) — Stefani a'jansından:

Hannover baytarlık üniversitesi profesörlerinden Goetze vebayıba'karinin basiliini keşfetmiştir.

Bu keşif sayesinde bu vahim hastalığa karşı mücadele etmek çarelerinin bulunabileceği tahmin edilmektedir.

KARDAN HEYKELLERİ

Kış mevsimi yaklaşıyor.. Her tarafta beyaz karlar kaplayacak. Çocuklar yollarda herkesi kar topuna tutacak..

Kar topu Fransada 14 üncü Lui zamanında ortaya çıkan bir oyundur.

Karla oynamak bu şekilde âdet olduktan sonra Fransız kralları, dan 16 ncı Lui zamanında, kralın etmek ve kömür dağıttığı birçok fakirler kadirşinaslıklarını göstermek için oturdıkları mahallenin meydanına kral namına bir âbide dikmeye karar vermişler, fakat maddi imkânları malik olmadıkları için bu gayelerini tahakkük ettirememiş ve uzun müddet düştükten sonra nihayet karın bir ehlam yapmaya karar vermişler. 1874 senesinde Kok Sen Honore caddesine dikilen bu muazzam ehlam üzerine de şu kıta'yı yazmışlar:

Lui senin himaye ettiğin faldır Sana ancak kardan bir âbide diler.

Bu senin âlcebab kalbinde, Faldırlerin ekmeğiyle ödenen merden, Daha müsaft bir tesir yapacaktır.

Bilâhare bu usul evvelâ bütün Fransaya, sonra da Avrupaya yayılmış ve 1870 senesinde tanınmış Fransız heykeltıraşlarından Falgi, yer "Millî müdâfaa ve cumhuriyet" isimli kardan bir âbide vücuda getirmiştir. Bir sene sonra Danimar, karda birçok sanatkarlar kardan muhtelif eserler vücuda getirmişlerdir. Belçikalılar da aynı usulü taklide başlamışlar ve Brükselin meşhur parkında hâdisatı tesbit eden kardan heykeller teşhirine başlamışlardır. Bilâhare bu iş çok büyülmüş ve birçok büyük Fransız sanatkarları biraraya gelerek Paris'te açık havada bir kardan heykeller sergisi teşkil etmişler ve buna "Kar rövlüsü" ismini vermişlerdir.

Bugün ise bu kardan eserler eriyip gitmiş ve bir daha yenilenmemiştir.

Acaba bu neviden kar âbidelerini tekrar görmeğe mi hazırlanıyoruz?

ESKİ EVRAK

Dairelerin mahzenlerinde türlü meyve mahkûm olan eski evrakın nihayet istifade olunması düşünülmüş. İsveç'te eski kâğıtlardan yeni kâğıt yapıldığı ve bir günde Zürih'de binlerce ton eski kâğıt toplandığı yazılmıştır. Tabii orada toplanan kâğıtlar sokaklardan falan.. Halbuki bizdeki eski evrak mahzenleri şimdiye kadar işlenmemiş kâğıt parti olarak binlerce ton eski kâğıt toplanmış.. Bu miktar denizde katrardır. Bir kere bu iş edinilsin; görürsünüz senelerce ihtiyacımızı karşılayacak kâğıdın irtidai maddesi temin edilmiş olur.

Eski kırtasiyeciler meğerse bir nevi tasarruf yapmış ve kumbara ya para atmışlar da habermiz yok.

M. A.

Softa ile sandalcı

BES altı softa bir bayram tebriki için saraya gitmek üzere bindikleri sandalla Beşiktaş iskelesine yanasılar. Hava rüzgârlıdır. Sandal iki tarafa yalpa vurup durur. Softalar birbirlerine kıram için ayağa kalkar; fakat hiç biri de diğerinden daha evvel iskeleye çıkmak istemez. Aralarında şöyle bir muhavere geçer:

— Rica ederim buyurun; Nafma efendi.

— Yok, evvelâ siz Sabiha efendi..

— Hayır, siz Âlîma efendi.. Sandalcı bakar ki softalardan çıkan yok:

— Ulan, der, sizin ne mal olduğunuz isimlerinizden belli zaten..

NASRETTİN

Yugoslavyada kar ve fırtına

Belgrad, 31 (A.A.) — Stefani a'jansından:

Devam etmekte olan fena hava, Yugoslavyanın birçok yerlerin de telgraf ve telefon hatlarını tahrip etmiş ve hasarata sebebiyet vermiştir.

Slovakya'da, Bosnada ve cenubi Yugoslavya dağlarında mezbûl kar yağmakta olduğu bildirilmektedir.

Yeni Eserler:

AK'LA KARA

Karikatürist Cemal Gülerin Ak'la Kara karikatür serisi Yücel yayınevi tarafından nefis bir şekil de basılıp neşredilmiştir. Okuyucularımıza tavsiye ederiz.

Şehir Tiyatrosu

ŞEHİR TIYATROSU

Tepebaşı Dram kısmı

Bugün saat 20.30 da

BİR ANA

İSTİKLAL CADDESİ KOMEDİ

Akşam 20.30 da: DADI



Sağdaki — Halim çok fena; gurtlağma kadar borç içindeyim.

Soldaki — Dua et ki boyun benden çok kısa!

YUNAN - ARNAVUT CEPHESİNDE SON VAZİYET

Bugünkü Yunan tebliği bu satırların yazıldığı saate kadar alınmış değildir. Anadolu ajansı vasıtasıyla muhtelif kaynaklardan gelen ve bir kısmı kaydı ihtiyatla telâkki edilmesi lâzımgelen haberlere göre son vaziyet şudur:

İtalyanların Yunanistan'a karşı hücumları bilhassa sahil boyunca Konigeden itibaren yapılmaktadır. Bu sahil muntakasıdaki Yunan ileri müfrezeleri geri alınmıştır. İtalyanlar huduttan itibaren sekiz kilometre kadar ilerlemişlerdir. Ancak burada esaslı Yunan müdâfaa mevzileri İtalyanlar arasında henüz temas olmamıştır. İtalyanların bu muntakada iki fırka kadar kullandıkları tahmin ediliyor. Şimdiye kadar zırhlı fırka kullanmamışlardır. İtalyanların maksatlarının bu sahil, yoldan ilerleyerek Prevezeye inmek ve oradan Yanyayı cennupan zorlamağa çalışmak olduğu tahmin edilebilir. Ancak bu pek kolay bir iş değildir.

Röyterin Selânik'te muhabirin' den gelen haberlere göre diğer cephe Makedonya muntakasında Yunan hatları, bir iki mevzi geri alınmış olmakla beraber yarılma- mıştır ve şiddetle mukavemet etmektedir. İtalyanlar bu cepheye Alp avcı kitalarını sürmüşlerdir. Burada Yunanlıların hakiki mevzilerini tayin etmek için İtalyan topçusu tarafından yapılmış olan bir endişe müstesna olmak üzere İtalyanlar şimdiye kadar mühim bir askeri hareket yapmamışlardır.

Cephedeki Yunan kumandanlığı, her ne bahasına olursa olsun mevzilerinin muhafaza ve her taarruzun tardedilmesini, ancak mevzî muvaffakiyetleri istismar etmek teşebbüsüne kıyam olunmasını emretmiştir.

Diğer taraftan maneviyatın çok kuvvetli olduğu, seferberliğin büyük bir intizam dahilinde yapıldığı Yunan vatandaşlarının vatan müdâfaasına şiddetle koşmakta oldukları gelen haberlerden anlaşılmaktadır.

Fransız - Alman işbirliği

Mareşal Peten dün radyoda Fransız milletine hitaben söylediği bir nutukla Hitlerle mülâkatı hakkında izahat verdi. Mareşalin bu nutukıyla ifade edilen fikirlerine göre "galip ve mağlûp arasındaki bu ilk buluşma Fransa için ilk kalkınmadır. Mareşal Fransız - Alman işbirliğini prensip itibarıyla kabul etmiştir. Bu iş birliği sayesinde Fransa birliğini idame edecek, ıstıabları azalacak, işgal masrafları yükü hafifletilecek, Fran-

sız esirlerinin vaziyetleri iyileştirilecektir..

Mareşal Petenin bu görüşüne mukabil Berlinin görüşü bütüben baskıdır. Berlinde yarı resmi bir membadan verildiği kaydıla Ana'dolu ajansı tarafından neşredilen bir tebliğ bunu oldukça açık bir lisâna ifade ediyor. Bu tebliğe göre Fransız - Alman işbirliği mevzuu bahs olurken Fransanın mağlûp olduğu hiçbir zaman gözönünden uzak tutulmayacak ve kararlar bu esastan verilecektir. Yarı resmi tebliğde aynen şöyle denilmektedir:

"Berlin siyasi mahfillerinde öğrenildiğine göre, Führerin Fransız devlet adamları ile mülâkatında hiç bir kati anlaşmaya varılmış değildir. Umumiyetle kabul olduğuna göre, bu münasebette yalnız Fransanın Avrupada müstakbel vaziyetini alâkadar eden esaslı meseleler görüşülmüş ve bittabi bu görüşmelerde Fransanın kaybettigi ve kendisine düşen neticelerine tahammül edeceği bugünkü harbin müşterek mesulü bulunduğuna keyfiyeti esas olarak alınmıştır.."

Bombardıman hasarlarını maskeleyen faaliyetleri

Almanya'da İngiliz tayyarelerinin bombardıman şiddetle devam ediyor. Bu bombardımanların tesirleri hakkında Röyter ajansının Moskova muhabiri tarafından elde edilen malumat hayli sayıya dikkattir. Bu muhabir diyor ki:

Her gece Berlinin stratejik noktalarında kalabalık amele ekipleri toplanmakta ve İngiliz hava kuvvetleri akın yaptığı zaman bu ekipler hasara uğrayan yerlere süratle gönderilmektedir. Vukua gelen hasarı sabah erken işlerine giden Berlinlilerden saklamak için açılan delikler süratle kapatılmakta, kırılan camların yerine yenileri konulmakta ve insan oğlunun aklına gelebilecek her şey yapılmaktadır.

Berlinden gelen bir yolcu, İngiliz hava kuvvetlerinin bir fabrikaya bomba isabet ettirecek fabrikayı hasara uğrattıklarını ve yıkıklarını gördüğünü ve fakat iki gün sonra tekrar Berlini ziyaret ettiği zaman hasarın zahiren gizleniş tarzından mütehayyir olduğunu bana söylemiştir. Bu zat: "Fabrikayı yanarken görmemiş olsaydım, hasara maruz kaldığıma hiçbir zaman inanmazdım.. demıştır.

Berlinliler hâlâ zaferin Almanya tarafından kazanılacağına inanmakta iseler de garp muntakasında İngiliz hava kuvvetlerinin müthiş hasar yaptıkları haberleri endişe uyandırmaktadır.

Hitlerin bu endişelerin yayılması için hasarların her ne bahasına olursa olsun ve kabul olduğu kadar gizlenmesine karar verdiği zannedilmektedir..

ÜNİVERSİTE MEZUNU DİLENCİ

Yukarıda bahsettiğim haberde beni en ziyade korkutan cihet bu fakir üniversite talebesinin dilencilik yapmaya bile teşebbüs etmeledir. Biraz şaka hissini verecek ama, ben bundan çok korkuyorum.

Nasıl korkuyayım ki, bugünkü kara çihil dilencilerle mücadele edemez ve bilâkis keselerini doldurur-

ZAMORA

BİZANS SARAYININ ZAMORA RAPUTINI Celal Cengiz

— Siz benim yerimde olsanız, meşgul olmaz mısınız?

— Onunla meşgul olmak için, senin yerine geçmeğe lüzum yok. Onunla herkes lüzumundan fazla meşgul oluyor.

Marküs, Zamoranın gösterdiği yere oturdu:

— Son günlerde olup bitenlerden haberiniz var mı?

— Neden bahsetmek istiyorsun?

— Rüstem beyden..

— Bu adamın ismi son günlerde kulağıma sık sık akeetmeğe başladı.

— Eğer kadın olsaydınız, her dakika ondan bahsederdiniz!..

— Sebep..?

— Çünkü, çok güzel, çok ya. kıskıklı bir erkektir.

Marküs, baş rahibin yanına girdiği zaman, saray koridorlarında koşan hizmetçilerin her zamanından çok fazla telaşlı görünmeleri herkesin dikkatin çekiyordu.

Zamora, Marküse sordu:

— Kral bu sabah erken mı kalktı? Bir yere mi gidiyor? Bu telaşlı koşuşmaların sebebi nedir?

— Kral hazretlerinin henüz uyanmadığına eminim. Koşuşmanın ve telaşın bir sebebi olsa gerek.. Belki güzel Prenses bir odadan öteki odaya geçmiştir.

— Bundan ne çıkar?

— Ne mi çıkar?! Herkes onu görmek için can atıyor. Atina görünmediği zaman, gökyüzünde güneş tutulmuş gibi, sarayın içi zulmette kalıyor.

Zamora gülümsedi:

— Otur bakalım, çapkın delikanlı! Hâlâ onunla meşgul görünüyorsun?

13

MARKÜS, ZAMORAYI NELER ANLATIYOR!

Marküs, Atınan'ı kenlisinden önce Zamoraya gittiğinin farkında değildi. Ertesi sabah yatağında kalkar kalkmaz baş rahibin dairesine geçti. Zamora uyanmış zaman pek bitkindi; kimseyle konuşacak halde değildi.

Zamora boğuk bir sesle:

— Antonio!.. diye haykırdı - beni arayan, soran var mı?

Zamoranın uşağı kostu:

— Biraz önce hassa zabıttı Marküs gelmişti. Sizi görmek istiyor, velinimetim!

Zamora, gözlerini oğusturarak kalktı.. Yüzünü yıkadı, beline zınnarını taktı. Siyah çubbesini giydi. Uşağına döndü:

— Marküse haber ver, gelsin buraya.

olmalıyız. Rüstem kuş olsa, saray surlarından içeriye giremez.

— Rüstem'in saraydan içeri girip girmediyiğini sonra münakaşa ederiz, Sinyor! Şimdi orta da bir sebep var: Atınan'ı benimle evlenmek sebebi, saraydan serbest hayata çıkmaktır. Ondan sonrası malûm..

— Ondan sonra ne olacak? Rüstem kaçacak demek istiyorsun?

— Şüphesiz. Ben onu babamın evinde nasıl muhafaza edebilirim?

— Atina seninle evlendikten sonra, Rüstem kaçarsa, bundan büyük bir rezalet tasavvur edilemez, Marküs! Bu kadın, Bizanslıların şeref ve haysiyetini ayaklar altına düşürecek kadar bayağı ruhlu bir mahlûk mudur?

— Aşk, şeref ve haysiyetin düşmanıdır, Sinyor! Eğer güzel Prenses, Rüstem'i delice seviyor.

(Devamı var)

Bekârlar:

izdivaçtan mes'ut olacak mısınız?

Evliler:

Hayatınızda bir gölge var mı?

Bunları anlamak için aşağıdaki yazıyı okuyun

Bundan evvelki bir yazımızda karlırlarımıza Şiroloji ilminin el. lerdeki çizgilerden evlenmeğe dair bir fikir edinmek imkânla- rını verdiğimiz bildirerek en has- sas noktamız olan kalbimize hakim olan hislerin elimizdeki hatlardan nasıl okunacağını an- latmıştık.

Bugünkü yazımızda da izdi- vaçların elimize akseden karak- terini tetkik edeceğiz. Şiroloji âlimi Şeïro'nun "Ellerin dili" isimli eserinden naklettiğimiz bu parça size izdivaçların bütün hususiyetlerini haber vermekte- dir.

İzdivaç çizgisi tesmiye olunan işaretler (ki bunlar muhakkak surette bir çizgi halinde görün- mezler) serçe parmak altındaki tepelik üzerinde rastlanan çiz- gilerdir. (Resme dikkat)

Bu çizgilerin elin dış kenarında serçe parmağın kâidesine isabet eden kısımda küçük hatlar ha- linde bulunur, veyahut bunlar elin bahsettığımız kısımdan çıkarak serçe parmağın altına doğru uzanan ve hattâ daha il- leriye geçen büyük hatlar halin- de görünürler.

İlk olarak dikkat edilecek nokta şudur: Yalnız derin ve va- zih olarak resmedilmiş hatlar izdivaç işaret eder.

Diğer hatlar yalnız derin ağı- lara, arzu edilmiş fakat tahakkuk etmemiş izdivaçlara delâlet ederler.

Eğer izdivaç çizgisi, kalb çiz- gisine (hemen parmakların al- tından bütün avuç boyunca uzayan bu birinci hattın evvelki yazımızda bahsetmiştik.) Ya- kın olarak resmedilmiş ise bu o işaret sahibinin çok genç ya- şta evleneceğini gösterir.

Serçe parmağın altına isabet eden küçük kabarcık ortasında bulunan düz, vazih ve üzerinde diğer ufak ince çizgiler bulun- mayan bir izdivaç hattı, büyük bir saadet vadeden izdivaç işa- ret eder.

Eğer işaret çizgisi aşağıya, yani bileğe doğru uzanırsa, bu işarete malik olan kimse, eşi- nten daha çok yaşayacak demek- tir.

Eğer aksine olmak üzere is-

divaç çizgisi yukarıya doğru çıkıyorsa bu takdirde evlenmek ihtimalinin mevcut olmadığı ne- ticesine varılır.

İzdivaç çizgisinin üzerinde bir çok ince hatlar bulunması, eşinin gayetle nazik ve hattâ bozuk olan sıhhatinden müte- vellid bir çok kederlere delâlet eder.

Eğer izdivaç çizgisi bir kavis resmederek nihayet bulur ve bu hattın sonunda bir haç görülür veya diğer bir hat bu izdivaç hattını keserse bu işaretler, e- şinin birdenbire bir kaza veya anı bir hastalık neticesinde öle- ceğini gösterirler.

Eğer izdivaç çizgisi kavisli o- larak kalb çizgisine kadar uzar- sa bu da eşinin çok uzun sürecek bir hastalıkla yavaş yavaş eri- yerek öleceğini gösterir.

İzdivaç çizgisinin başlangıç noktasında bir odacık (yani kü- çük bir yuvarlak veya buna benzer bir şekil) görülürse bu çiftin müşterek hayatlarına baş- lamazdan çok zorluklar çektik- lerini ve uzun müddet ayrı yaşı- yacaklarını gösterir.

Eğer bu odacık hattın orta- sında bulunursa, bu da birleşme- nin nihayet bir âzap olacağını ve çiftin muhakkak boşanacak- larını gösterir.

Adacak hattın sonunda olduğu takdirde bu da gürültülü bir ha- yatın boşanma ile sakinleşce- ğini işaret eder.

İzdivaç çizgisinin sona doğru çatalanması çiftin ayrı yaşaya- cağına delâlet eder. Eğer bu çat- allar kalb çizgisine doğru uzar- sa bu da çiftin mesru bir şe- kilde ayrılacaklarını gösterir.

Eğer bu çatal vazih ise boş- anmada muhakkaktır.

Bazen ince bir hattın izdivaç çizgisinden ayrılarak avuç içine doğru uzandığı katettiği görü- lür. Bu işaret boşanmada en müthiş sebeplerin bulunacağını ve çiftin serbest kalmaya ka- dar pek çok güçlüklerle maruz kalacaklarını ve artık tek- rar anlaşma imkânlarının tama- men ortadan kalkmış olduğunu gösterir.

İzdivaç hattı bir çok adacık- larla dolu olduğu veyahut zin-



cir halinde birbirine ekli parça- lar halinde ilerlediği takdirde ölmekten sakınmak gerektir. Çünkü bu işarete sahip olanlar yapacakları izdivaçlarda daima felâketler, âzaplar içinde kıvrı- nacaklar ve sonunda muhakkak boşanacaklardır.

Eğer izdivaç hattı başlangıçta vazih ve derin iken sonra birden bire kıvrılırsa bu işaret başlan- gıçta mesut bir birleşmenin gay- rı malûm ve ümit edilmiyen bir şeâmetle bozulacağını gösterir.

İzdivaç çizgisi veyahut bunun kollarından biri elin içine girer ve orta parmak altına kadar uzarsa bu takdirde mevzu zen- gin veyahut kibar bir kimse ile evlenecek demektir.

Eğer bu hat aşağıya doğru düşen bir kavis teşkil ediyor ve güneş hattını (avuç içinde orta parmağa doğru uzanan hat) katediyorsa bu takdirde evlen- dikten sonra mevkilini kaybede- ceğini söylemek doğru olur.

Serçe parmak altındaki ka- barıktan gelecek izdivaç çizgisi üzerine düşen bir hat, bu işa- rete sahip olan kimsenin izdivaç projelerinde müşkülâta maruz kalacağını gösterir. Fakat eğer izdivaç hattı güzel resmedilmiş ise bu manialara müşkilleri bertaraf edilecek demektir.

Eğer izdivaç hattı üzerinde ince ikinci bir hat görülürse bu işaret hariçten bir kimsenin mevzuun hayat üzerine müessir olacağını gösterir.

Eğer şehadet parmağı ile baş parmak arasından başlayan büt- tün hatlar izdivaç çizgisine doğ- ru giderse bu mevzuun aile ha- yatına yapılan yabancı müdaha- lelere işaret eder. Eğer bu hat- lar aynı zamanda mukadderat çizgisini de katediyorsa bu ilişak noktaları müdafaa tarih- lerini gösterir. (Bunun için Şi- rololoji ilmini iyice öğrenmek şarttır.)

KIRMIZI KARANFİL

Büyük, heyecanlı Amerikan romanı

37

Yazan: Burton Stevenson

Çeviren: Hikmet Münir

Dafi, âdeta kızın sözlerinden şüpheleniyordu. Bu sözleri bir hay- li hayal karıştırmış ve bazı mü- him hakikatlerin de söylenmeden geçilmiş olduğunu zannetmektey- di. Toni de, bir aralık bu fikre zahip oldu. Sözün gidişinde bazı incelikleri, Dafi'nin farkedip etme- diğini düşünüyordu.

Dafi sert bir sesle:
— Devam et, dedi. Taksidi ne oldu?

— Hiçbir şey.

— Yani Makkiben sana niç el sürmeden mi eve kadar geldiniz?

— Evet... Bir şeyden endişe et- tiğini görüyordum. Sakindi.

— Sana yaslandığı sırada, cebin- de bir tabanca olduğunu farketme- din mi?

— Bana hiç yaslanmadı. Ben, kendi köşemde otuyordum. O da kendi köşesinde oturuyordu.

— Mükemmel... şu halde, cebin- de tabanca olup olmadığını bilmi- yorsun. Pekâlâ... Devam edelim. A- partimana gittin. Şoförün para- sını verdi. Sonra ne oldu? Dikkat et... En küçük teferruatına kadar anlatacağım!

— Kapıcı, taksinin kapısını aç- tı ve bizim dışarı çıkmaklığımıza yardım etti. Sonra Makkiben ko- luma girdi. Otelin kapısına giden merdivenleri çıktık.

— Ya? Demek ki senin koluna girdi. Sarhoş muydu?

— Bir hayli içmişti. Fakat ne yaptığını şaşırarak kadar değildi. Sarsılmadan yürüyebiliyordu.

— Herhalde birisi, sizi bu vazı- yette görünce, hakkınızda ne dü- şündüğünü bilirsin?

— Elbette!

— Peki, aldırıyor muydun?

— Niçin aldırardım. Elâlem ne söylerse söylesin. Ben, kardeşimin, onu öldürmesine mani olmak isti- yordum.

Toni, burada kızın zekâsına hay- ran olmağa başlamıştı. Dafi, onu bir türlü yola getiremiyordu. Dafi canı sıkılmış bir halde:

— Pekâlâ, dedi. Aldırmadım. Sonra ne oldu?

— Kolumu sıkı sıkı tutarak, beni asansöre götürdü. Asansörle altıncı kata çıktık.

— Demek onun odasına girmek istiyordun. Elinden kaçmak için herhangi bir lareketle bulunmadın mı?

— Onu, odasına kadar sağ ve salim sokuluncaya kadar kaçmak niyetinde değildim.

— Sana karşı tamamen yabancı olan bir adam hakkında bu kadar meraklı davranma garip değil mi?

— Ben yabancıyı merak etmi- yordum ki... Merak ettiğim karde- şimdi.

— Demek ki, Makkiben ile bera- ber odasına girdin?

— Hayır. Odasına girmedim.

— Fakat burada atıyorsun işte...

Makkiben gibi bir adamla, odas- nın kapısına kadar gidip "Allaha" ısmarladık, demek kolay değildir.

— Evet ama, ben bunu yaptım

işte... Kapısının önüne geldiğimle zaman, o, hâlâ kolumu tutuyordu. Orada "İçeri geliyorsun değil mi şekerim," dedi. "Hayır, cevabımı verdim. Buraya kadar sana bir şey olmadan getirdim ya... Kâfi," bu- nun üzerine "Belki bir şey olmadı, fakat aynı zamanda yalnız olduğ- mu da düşünmüyor musun?," dedi. Ben "Senin yalnızlığın beni âlâka" dar etmez... Bırak gideceğim. Eve gidiyorum," dedim. Bana "Sen çok şeytan şeysin," dedi ve cebin- den anahtarları çıkarmağa savaştı, bu sırada ben fırsatı bulmuş- tım. Derhal kolundan fırladım ve kaçtım.

— Hayret... Tiyatro oyunu gibi bir şey... Hem senin hafızan ne ka- dar kuvvetliymiş. Ne söylediyse ve sen ne cevap verdin sen hepini mağallah, birer birer anlattın. Herne hal ise, sen kaçtın... Makkib- ben seni kovaladı. Bu ne kadar sürdü.

— Makkiben beni kovalamadı. Evvelâ arkamdan geleceğimi gibi bir harekette bulundu. Fakat son- ra vazgeçti. Tekrar geri döndü ve sonra kapısının kapandığını ş- şittim.

— Seni bırakıp gitmesi için, herhalde fena halde sarhoş olma- şı lazımgelir... Sonra eve döndük ve uslu uslu yatığa girdin öyle mi?

— Hayır... eve döndüm. Dö- necektim. Fakat Franklinin de ora- ya gelerek, içeri girmeye savaştığı ihtimali hatırlama geldi. Onun için beklemeyi muvafik buldum ve merdivenlere oturarak beklemeye başladım. Az sonra Makkibenin kapısının açıldığını hissettim. Mak- kibin dışarı çıktı. Elinde bir e- çek- tüp vardı. Beni tekrar görmesin- den korkuyordum. Hemen merdi- venleri sıçırarak bir karanlığa saklandım. Onun kapısının tekrar kapandığını işitinceye kadar, ora- da bekledim. Sonra eve gitmenin daha muvafık olacağı hatırlama gel- di. Saatte baktım. İkiyi biraz geçiyordu. Ve asansörün kapısına doğru yürüyorken, birdenbire bir tabanca sesi işittim.

— Nerden?

— Makkibenin bulunduğu da- ireden...

(Devamı var)



KACIT RUHANI

— Düşününceye gelok ceplerini arastırıp duruyorsun. Bir şey mi kaybettin?
— Gazetemi hançer cebe koyduğumu unuttum, onu arıyorum.



Doktor — Yarın değil, öbür gün ge- ne gelirim.

101 seneye mahkûm adam — Ne zaman isterseniz buyurun, ben her- gün buradayım.
— Fransız karikatürü —

Radjo

31.10.940 Perşembe

Memleket saat ayarı, ve ajans hab- erleri, 19.45: Müzik: Fasil heyeti, 20.15: Radyo gazetesi, 20.45: Müzik: Seyvî- miş parçaları, 21.00: Müzik: Dinleyici- lilekleri, 21.30: Konuşma (Sihhat sa- atı), 21.45: Müzik: Radyo orkestrası, 22.30: Memleket saat ayarı, Ajans haberleri, 22.45: Müzik: Cazband (Pl) 23.25/23.30: Yarımki program ve ka- panış.

1.11.940 Cuma

8.00: Program ve memleket saat ayarı, 8.03: Müzik: Hafif program (Pl) 8.15: Ajans haberleri, 8.30: Mü- zik: Programın devamı (Pl) 8.50/ 9.00: Ev kadını — Yemek Listesi, 12.30: Program ve memleket saat a- yarı, 12.33: Müzik, 12.50: Ajans ha- berleri, 13.05: Müzik, 13.20/14.00: Mü- zik: Karışık program (Pl) 18.00, program ve memleket saat ayarı, 18.03: Müzik: Radyo "Sving", ku- ar- teti, 18.30: Müzik: Müzik: Fasil he- yeti, 19.00: Müzik: Şarkılar, 19.30: Memleket saat ayarı ve Ajans hab- erleri, 19.45: Müzik: Radyo ince saz he- yeti, 20.15: Radyo Gazetesi, 20.45: Temsil, 21.30: Konuşma (İktisat sa- atı), 21.45: Müzik: Radyo salon or- kestrası, (Violyonist Necip Aşkın i- daresinde), 22.30: Memleket saat a- yarı, Ajans haberleri, 22.45: Müzik: Radyo salon orkestrası programın devamı, 23.00: Müzik: Dans müziği (Pl) 23.25/23.30: Yarımki program ve kapanış.

Hikâye

2

— Tabii değil mi ya, sonra bu- nun başka bir sebebi daha var. E- vi gözden geçirirken kan lekesi çok keskin bir de destere bulduk. Bu destere üzerinde bir iki parmak izi var. Bu izler evde oturanların hiç birisinin parmak izi değil.

Stev birkaç saniye düşündü, son- ra başını kaldırdı:
— Demek oluyor ki ortada bu destere ile sağ tellerinden başka hiç bir iz yok. Destere üzerindeki parmak izlerinin kime ait olduğu malûm değil. Ölüme ait olan sa- dan ise katilin kim olduğunu anla- mak mümkün değil. Anlıyorum, azizim. İşin çıkmasında olduğunı an- layınca telefonla bana haber ver- di.

Stev, elinin kısa bir hareketiyle müfettişin cevap vermesine mani oldu:

— Şüphesiz geleceğimi Simara haber vermisinizdir? Ben, bu gart- lar içerisinde çalışmak istemem. E- vet, biliyorum. Destere üzerindeki izler Simarm parmak izleri değil. Fakat asıl mesele bu izlerde değil, dir ki. Asıl bana mühim gelen nok- talar daha başka şeylerdir. Katil, destereyi kullandıktan sonra akıllı uslu götürmüş, yerine koymuş, hem de destere üzerindeki parmak izlerini silmeye lüzum görmemiş. Pencereden atarken katil başı ver-

Kanlı güller

de bir iz bırakmış diye fırlatıp at- mış, kopmuş saç tellerini de hediye olarak bırakmış... Sanki bu adam bütün bunları görek bizi ar- kasından gelmeye davet ediyormuş gibi, siz bunlar inandınız mı azizim Gnekart?

Müfettiş cevap vermek üzere ağı- zını açarken Stev bir daha sözünü kesti:

— Söyliyeceklerinizi biliyorum, dostum. Fakat ben başka türlü dü- şünüyorum. Katil, cesedin başını vahşi bir maksatla kesmedi, bu ke- siste henüz sebebihi keşfedemedi- ğim bir incelik var. Benim şimdi bilhessa öğrenmek istediğim şey, destere üzerindeki izlerin niçin si- linmemiş olmasındır. Rica ederim, ev sahibine gelmiş olduğumu söy- lemeyiniz, yirmi dört saat geç kal- dığımı haber veriniz. Yarın görü- şürüz.

Müfettiş peki der gibi başını sal- ladı. Stev, fazla bir kelime söyle- meden kapıdan çıktı, ve sessiz ko- ruluk arasından yakın köye doğru yürümeye başladı.

Stev, giriştiği bütün tahkikat iş- lerinde elbisenin çok ehemmiyeti olduğunu çok iyi biliyordu. Çok kibar bir elbise, çok eski bir elbise ka- dar nazarı dikkati celbeder ve em- niyetsizlik uyandırır. Onun için tahkikat yapan sivil polisler orta halli insanlar gibi görünmelidirler.

Stev de böyle yaptı. Kira ile tutulmuş yabancı bir bisiklete bin- di, ve kimsenin gözüne çarpmadan köye girdi.

Köyün biricik meyhanesi önünde indi.

Tezgâhtan çıkan meyhaneci kız Stevin önünde dikildi:

— Ne içeceksiniz efendim?

— Yarım litre şarap... Heyecan,

mi ancak o geçirebilir.

Sonra üç kışiyse doğru döndü:

— Bu civarda misafirler hoşlan- mıyorlar galiba. Şaraptaki şato, da da bir şeyler cımuş her halde.

Üç kişi emniyetsiz bekçilerle mü- fettişe baktı:

— Siz de oradan geliyorsunuz galiba?

— Oradan amma, arzımla gel- miyorum. Kovulurak geliyorum. Yoldan geçiyordum. Satonun açış- ları altında biraz dinleneyim dedim.

Orada dolan bir çift jandarma pek de nazik olmtyan bir lisanla caddeyi tutmamı rica ettiler.

Dinleyenlerin bakışlarında eski emniyetsizlikten eser kalmamıştı.

— Söyle biraz yakın gelin he- le! Bazı şeyler vardır ki herkese söylenmez. Oturun söyle yanınıza.

Şifazın, baym şarabını çabuk getir- di. Sizi oradan kovdukları boşuna de- ğildir. Cinayet olan yere herkesi yaklaştırmazlar.

Stev gözlerini dört açtı:

— Cinayet mi cımuş, o şatoda mı?

— Evet, hem de cinayetin danis- kası. Durun, size de anlatalım.

Beş dakika sonra Stev üç kişiyle samimi dost olmuş ve oynuna bi- le başlamıştı. Bir saat sonra da Stev Simarm bütün âdetlerini, bü- tün huylarını öğrenmiş bulunuyor- du.

Şimdi Stev, Simarmın şarapla sızah olduğunu, otuz beş yaşında olmasına rağmen ağardığını, bu yüzden saçlarını boyadığını biliyor- du. Ölümlü de saçları simsiyahtı. Bu sakın evde garip bir komedi oy- nanıyordu, kumral saçlar, ağaran saçlar, şatoda simsiyah oluyordu.

Stev Evans tuvaletini yaptıktan sonra şatodan çıktı, ve parkta de- lasmaya başladı. Sabahın sekizi idi. Gün güzel olacağına benzeyordu.

Birdenbire kapı açıldı. Bir adam göründü, Stevi selâmladı ve alelâ- cele birinci kata çıktı. Bu adamın yürüyüşü evde çok itibarlı birisi ol- duğunu anlatıyordu.

— Affedersiniz, siz doktor mu- sunuz?

Stev doğru keşfetmişti: Eve gi- ren adam bu sözü duyunca merdi- vende durdu.

— Bir şey mi istiyorsunuz?

— Evde bir hasta mı var?

(Devamı var)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Soldan sağa:

1 — Arkadan takip eden (iki kelim- me), 2 — Tembellik, hızlı, 3 — Eşit- ya, teşkilât bir ot, 4 — Temiz, bir peynir, çoğun aksinin tersi, 5 — Bir hayvan, 6 — Sicim, soğukta, bir em- rin tersi, 7 — Hayret ederek, manevi- lekte, 8 — Güzel nazarla (mürekkep bir emir), bir oyun, 9 — Bir kavim, dünya üzerinde bir mütaka, 10 — Birine saklaması için verilen şey, bir hayvan, 11 — Bir çeşit dilve, biten.

Yukardan aşağı:

1 — Bir yemek yapan (iki kelime), 2 — Uçucu bir madda, hisse, yeni doğmuşların yemeklerinin yarısı, 3 — Şen, franda bir şehir, 4 — Kalbur, temizleme vasıtalarından, 5 — Alfabe- bede bir harfin okunuşu, her şeyi ev- velden keşif kuvveti, 6 — İleri doğ- ru fırlıyarak, alfabeden iki harf yan- yana, 7 — Bir balık 8 — Diş geçiren, edattan birisi, 9 — Cemi edatı, nesil, 10 — Ters çevirin bir mabut olur, merhametsizce, 11 — Kavga, imar e- den.

71 numaralı bulmacamızın halli:

1 — Abideyapan, 2 — Zahirresatan, 3 — İşaret, Riya, 4 — Menin, Har- Z, 5 — Ege, Takaça, 6 — Tetik, Ye- Ar, 7 — En, Beş, Sine, 8 — D, Pa- tes, T, 9 — Eviren, Nis, 10 — Ned- A, Mor, 11 — De, Aşk, Ya,